

A. RUYP

*Entre abstraction et héritage du Street Art,
une recherche instinctive du rythme et du mouvement.*



Biographie	1
1 – Déflagrations	3
2 – Perspectives	6
3 – Diffractions	9
4 – Œuvres indépendantes	12
Expositions & Événements	17
Contacts	18



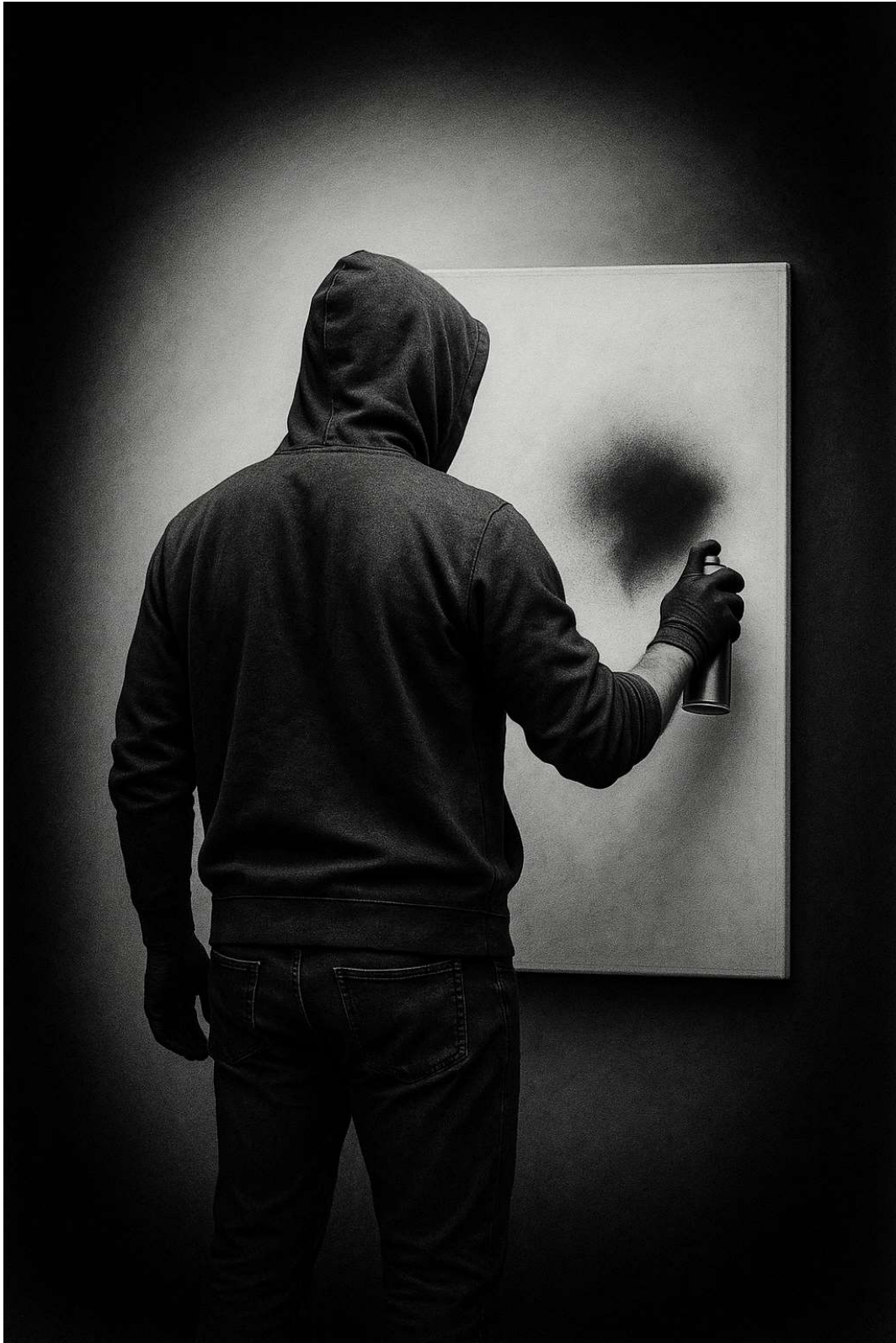
A.RUPP

Aurélien Rupp est ingénieur de formation et artiste autodidacte travaillant à Paris.

Son parcours atypique l'a conduit à dépasser les limites du quotidien et à s'affranchir des systèmes établis et de leurs codes, afin d'ouvrir à la peinture un espace où sa sensibilité, sa créativité et son imaginaire s'affirment au-delà de toute rigueur rationnelle.

Il débute dans le Street Art, où il forge ses premiers gestes artistiques. L'usage des bombes aérosols et du pochoir – conçus à partir de ses propres photographies et dessins – devient rapidement sa signature. Chaque pochoir n'est utilisé qu'une seule fois, garantissant l'unicité de chaque œuvre. Cette exigence d'authenticité, alliée à l'énergie brute héritée de la rue, marque durablement son travail.

Très vite, il s'oriente vers l'abstraction, porté par sa pratique musicale qui nourrit une recherche instinctive du rythme et du mouvement. Si la bombe aérosol demeure son outil de prédilection, il enrichit sa démarche par l'intégration de matériaux du quotidien (papier, carton, élastiques, trombones, adhésif, etc.). Ses toiles deviennent des espaces vibrants où couleurs, matières et flux se conjuguent pour donner naissance à des compositions tantôt cosmiques, tantôt organiques, toujours traversées par l'énergie originelle du Street Art.



1 – Déflagrations

Déflagrations explore la transformation de la matière sous l'effet d'une force brute.

Entre éclatement et dissipation, les formes se fragmentent et se dissolvent dans une énergie presque cosmique.

Ces toiles capturent le moment suspendu où la violence devient lumière, où l'explosion se mue en silence.



Déflagration #2
65 x 81 cm (25.6 x 32 in)



Déflagration #5
50 x 61 cm (19.7 x 24 in)



Déflagration #4
50 x 61 cm (19.7 x 24 in)



Déflagration #3
46 x 61 cm (18.1 x 24 in)

2 - Perspectives

Perspectives explore la tension entre lumière et obscurité, entre structure et dissolution.

Par le jeu des contrastes et des couches successives, chaque toile ouvre un espace intérieur propice à la contemplation.

Les formes géométriques deviennent des passages, invitant à un regard méditatif et à une immersion dans la profondeur.



Perspective #3

46 x 61 cm (18.1 x 24 in)



Perspective #1
 $46 \times 38 \text{ cm}$ ($18.1 \times 15 \text{ in}$)



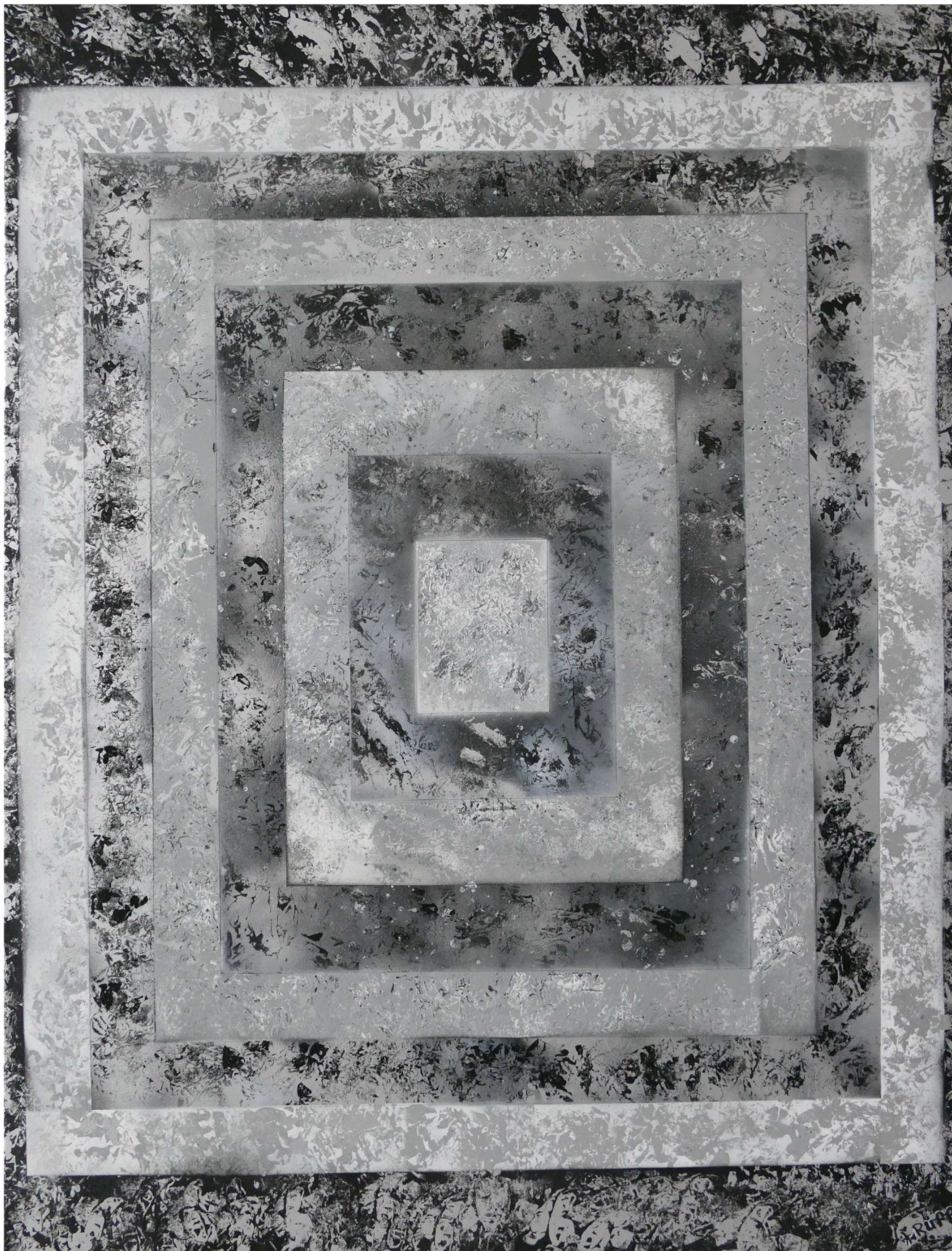
Perspective #2
 $46 \times 38 \text{ cm}$ ($18.1 \times 15 \text{ in}$)



Perspective #5
 $46 \times 38 \text{ cm}$ ($18.1 \times 15 \text{ in}$)



Perspective #6
 $46 \times 38 \text{ cm}$ ($18.1 \times 15 \text{ in}$)



Perspective #7

89 × 116 cm (35 × 45.7 in)

3 - Diffractions

Diffractions explore la décomposition de la lumière et la richesse de ses reflets.

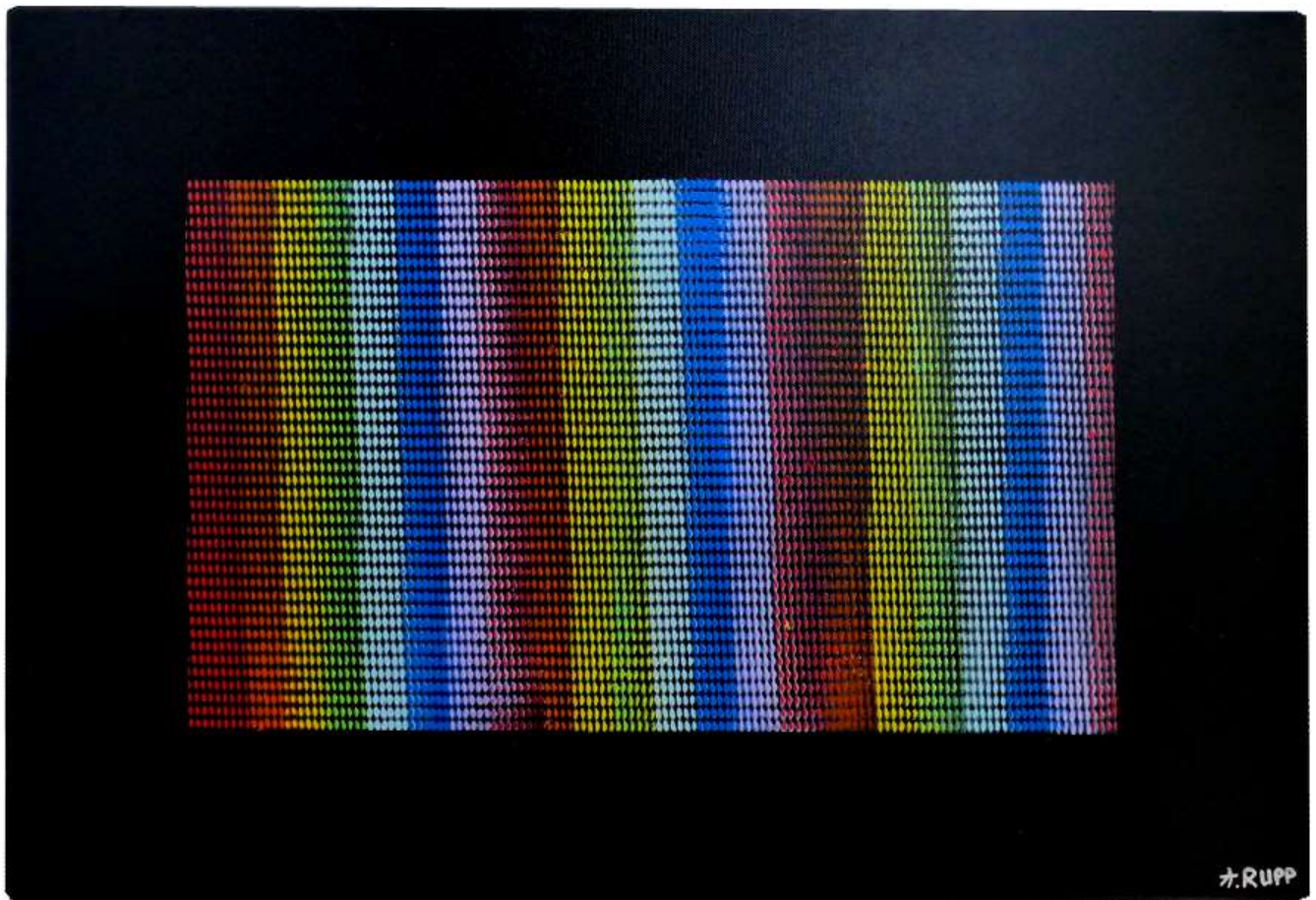
Chaque œuvre, construite à partir d'un même spectre chromatique, révèle une vibration singulière selon la technique employée - dripping, pinceau, pochoir, élastiques...

Le regard devient acteur : il recompose l'image, recrée la lumière, et se confronte à sa propre perception.

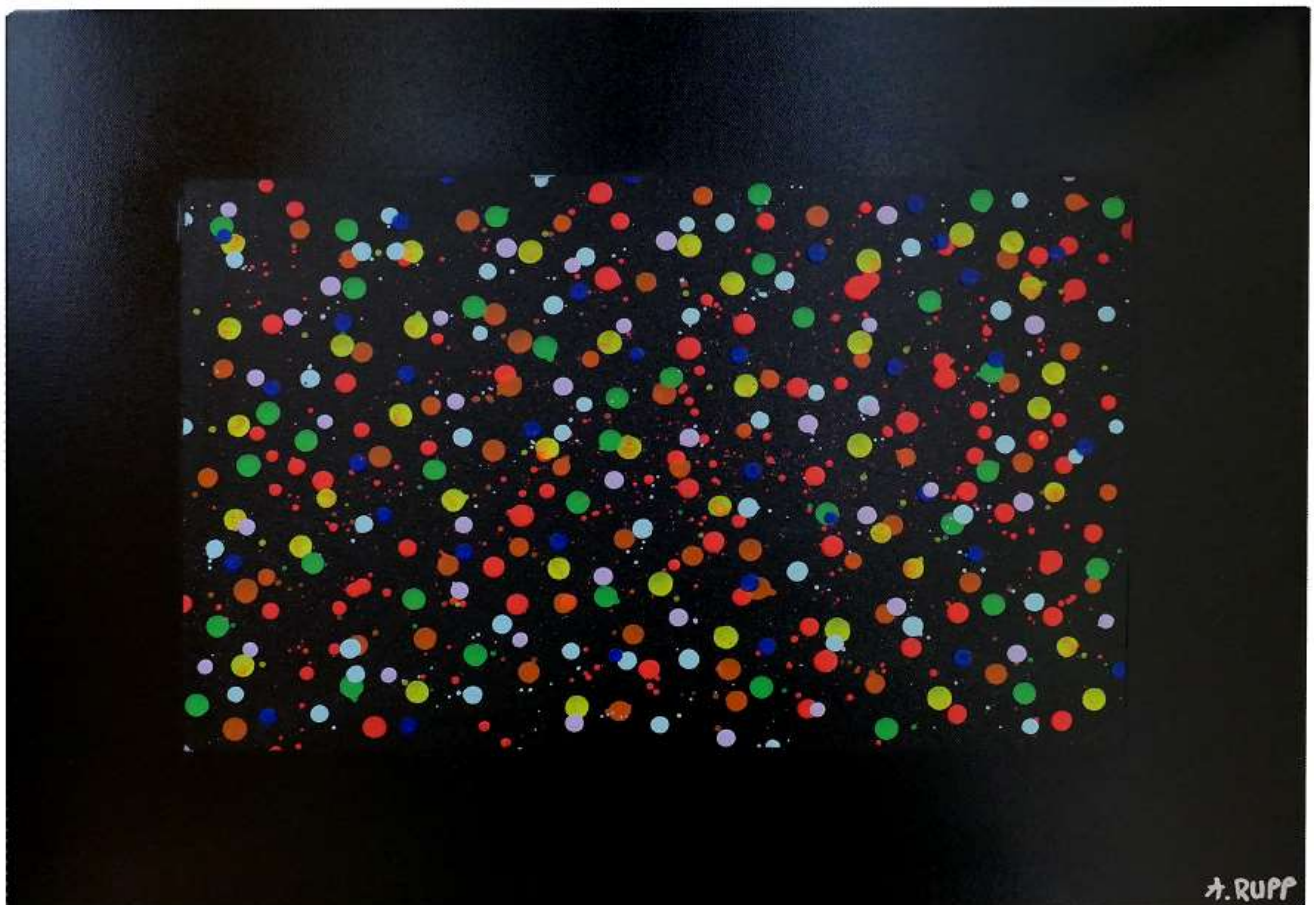


Diffraction #4

61 × 46 cm (24 × 18.1 in)



Diffraction #1
 $61 \times 46 \text{ cm}$ ($24 \times 18.1 \text{ in}$)



Diffraction #2
 $61 \times 46 \text{ cm}$ ($24 \times 18.1 \text{ in}$)



Diffraction #3
61 × 46 cm (24 × 18.1 in)

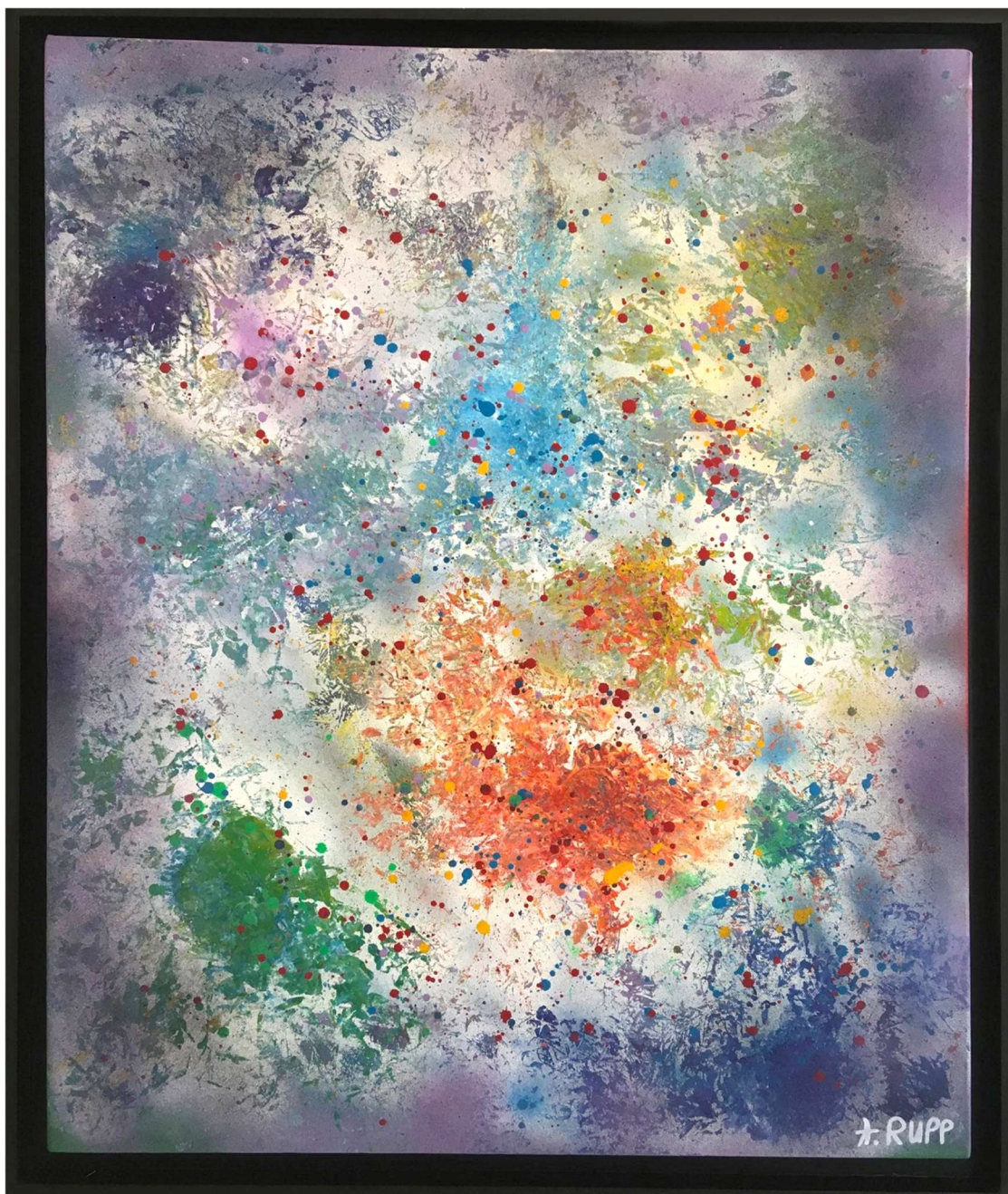


Diffraction #6
61 × 46 cm (24 × 18.1 in)

4 – Œuvres indépendantes

Ces pièces ouvrent des espaces de liberté, où le geste, la matière et la lumière s'affranchissent de tout cadre.

Elles prolongent la recherche plastique dans un mouvement d'expérimentation pure.



Paradise Carnaval

65 × 81 cm (25.6 × 32 in)



Nébuleuse

81 × 65 cm (32 × 25.6 in)



Galaxy Blues

65 × 81 cm (25.6 × 32 in)



Equinox d'Automne

65 × 81 cm (25.6 × 32 in)



Samurai Projection

73 x 54 cm (28.7 x 21.3 in)



La Chute des Anges

46 x 61 cm (18.1 x 24 in)



Avis de Tempête
73 x 92 cm (28.7 x 36.2 in)

Expositions & Événements

2024

- *Expositions personnelles*, Paris — Lieux culturels et associatifs

2023

- *Résidence artistique*, **STREET ART CITY**, Lurcy-Lévis — Réalisation d'œuvres murales
- *Expositions collectives*, Paris — Lieux alternatifs et associatifs

2022

- *Expositions collectives*, Paris — Galeries et espaces culturels
(notamment *France Asia Cultures*, *Art'et Miss*)

2019

- *Exposition personnelle*, **Château de la Chesnaie**, Eaubonne
- *Exposition personnelle*, **Festival des Canotiers**, Paris
- *Expositions personnelles*, Paris — Lieux culturels et associatifs

2018

- *Expositions personnelles*, Paris — Cafés culturels et espaces associatifs

Contacts

Email : art.arupp@gmail.com

Tél. : +33 6 68 63 37 26

Site Web : en construction

Instagram : à venir